

Викторина

«Этот день мы приближали, как могли»
*(к 76-летию Победы советского народа в
Великой Отечественной войне)*



**Подготовила учащаяся группы БДп-1
Корницкая Александра**

1. Когда и войсками каких фронтов был освобождён Ваш район (город) от немецко-фашистских захватчиков?

На территории Житковичского района действовали партизанские бригады 25-я имени Пономаренко, 50-я Житковичская, 123-я имени 25-летия БССР, 130-я Петриковская, 225-я, имени Буденного и имени Кирова, партизанские отряды Давид-Городокский, Дудала, Туровский и “Храбрецы”.

С первых дней оккупации в районе сражалась с врагом подпольная организация из военнослужащих и местных активистов. Возглавлял ее инженер Горев, после его гибели - Иосиф Гарбуз. Их боевыми помощниками были Григорий Коровченко, Николай Корж, Александр Купрацевич, Василий Рыбалко, Степан Татур, и др. При их участии был создан Житковичский партизанский отряд, переформированный впоследствии в партизанскую бригаду (№ 50), которой командовал Владимир Иванович Глушня.

Бригада подорвала много паровозов, автомашин, вагонов с живой силой и боевой техникой, уничтожила более 3000 гитлеровцев. Район был освобожден войсками 1-го Белорусского фронта в ходе наступления на Лунинецком направлении. В ходе наступления части 55-й стрелковой Мозырской дивизии восточнее г. Житковичи натолкнулись на сильное сопротивление врага. 107-й стрелковый полк совершил обходной маневр с севера, а 111-й - с юга. Во взаимодействии с 228-м стрелковым полком они начали сжимать кольцо окружения. Враг отступил с большими потерями. 6 июля город и железнодорожная станция Житковичи были освобождены.



2. Что Вы знаете о человеке, именем которого было определено кодовое название операции по освобождению Беларуси от немецко-фашистских захватчиков?

Багратион Пётр Иванович - князь, российский военачальник, герой Отечественной войны 1812 г.

➤ Герой без образования

Согласно утверждению русского генерала Алексея Ермолова, близко знавшего Петра Багратиона, полководец не получил систематического образования из-за недостатка средств у его родителей.

➤ Тридцать лет в боях и походах

В феврале 1782 года Пётр Багратион был зачислен рядовым в Астраханский пехотный полк. Его военная карьера непрерывно продолжалась на протяжении 30 лет до самой смерти.

➤ Капитан мушкетёров

На протяжении нескольких лет своей военной службы Пётр Багратион официально являлся мушкетёром. В 1787 году Астраханский пехотный полк, в котором служил Багратион, был переименован в Кавказский мушкетёрский полк. В Кавказском мушкетёрском полку Багратион служил до июня 1792 года, дослужившись до звания капитана.

➤ Последняя битва

Во время Бородинского сражения Пётр Багратион командовал левым флангом русских войск, принявшим главный удар наполеоновской армии. Солдаты Багратиона отразили все атаки французов, а роковое ранение полководец получил в тот момент, когда лично возглавлял контратаку русских частей, в которой участвовало до 20 тысяч человек.

➤ Один из 129

На установленном в 1862 году в Великом Новгороде памятнике «Тысячелетие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории присутствует фигура Петра Багратиона.

➤ Знак уважения от товарища Сталина

В 1946 году перешедший под контроль Советского Союза город Прейсиш-Эйлау, возле которого в 1807 году героически сражались русские солдаты под командованием Петра Багратиона, был переименован в город Багратионовск.



3. Что вы знаете о генерале армии Антонове Алексее Иннокентьевиче, уроженце г. Гродно.

Алексей Иннокентьевич Антонов

- Советский военачальник, генерал армии, член Ставки ВГК, начальник Генерального штаба в 1945-1946 годах, первый начальник Штаба Объединённых вооружённых сил стран ОВД. Прославился как талантливый штабной офицер.

«Уже с первых дней работы в управлении почувствовалось, что прибыл недюжинный человек и большой знаток штабной службы и что теперь дело пойдет. Антонов повел себя очень умно. Он



детально знакомился с людьми, тщательно изучал оперативную обстановку на фронтах, сразу же с головой окунулся в текущие дела Оперативного управления. Без преувеличения можно сказать, что Алексей был человеком исключительным. Его отличительными чертами являлись прежде всего высокая эрудиция, общая и особенно военная культура, которые проявлялись в широте и глубине подхода ко всем вопросам работы, в речи, поведении, отношении к людям. За шесть лет совместной «работы в Генеральном штабе мне ни разу не приходилось видеть его "вышедшим из себя", обругавшим кого-то. Он обладал удивительно ровным, уравновешенным характером, ничего общего не имевшим с мягкотелостью. Уравновешенность и задушевность у Антонова сочетались с редкой

твердостью и настойчивостью, я бы сказал, даже с некоторой сухостью в официальных делах. Он не терпел верхоглядства, спешки, недоделок и формализма. На поощрения он был скуп, и заслужить их могли лишь люди думающие, инициативные, точные и безукоризненные в работе. Он очень ценил время и тщательно его планировал. Видимо, поэтому речь его отличалась лаконичностью и ясностью мысли. Враг длинных и частых совещаний, он проводил их только в исключительных случаях и всегда коротко. Кое-кто даже называл его педантом в делах и поведении. Но это суждение было опрометчивым: дело шло о другом, и мы, вместе с ним работавшие, хорошо понимали и были благодарны Антонову за его принципиальную последовательную требовательность, совершенно необходимую на военной службе, да еще в дни тяжелой войны».

*Из воспоминаний генерала армии
Сергея Штеменко*

4. Сколько белорусов и уроженцев Беларуси, других национальностей сражались с врагом в годы Великой Отечественной войны? Как отмечены подвиги защитников Отечества в сражениях за Беларусь?

Великая Отечественная война потребовала от всего народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения людей. Тысячи солдат и офицеров обессмертили свои имена при обороне Брестской крепости, Одессы, Севастополя, Киева, Ленинграда, Новороссийска, в битве под Москвой, Сталинградом, Курском, на Северном Кавказе, Днепре, в предгорьях Карпат, при штурме Берлина и в других сражениях.

В период Великой Отечественной войны более миллиона жителей Беларуси было мобилизовано в действующую армию, около 400 тысяч героически сражались с врагом в составе партизанских отрядов и соединений. Сотни тысяч белорусов работали в тылу. И где бы выходцы из Беларуси ни находились – во фронтовом окопе, за штурвалом самолета и рычагами танка или возле станка, – везде они проявляли выдержку, отвагу, трудолюбие.



5. Что во время Великой Отечественной Войны называли «катюшами»?

Катюша - реактивная система залпового ОГНЯ

Уже 14 июля в районе города Рудня возле реки Оршица чудо-оружие показало свою мощь. На Базарной площади оккупированного города находилось большое скопление немецких войск. По ним реактивные установки дали залп прямой наводкой. Установки стреляли с высокой и крутой горы, и, когда бойцы осмотрели место обстрела, один сказал: «Так это же просто песня! Катюша!» Так, с первых залпов «Катюша» заслужила свое имя.

В августе 1941 года на фронт отправились восемь полков артиллерии по 36 «Катюш». Ракетная установка была настолько секретной, что вместо обычных команд «залп» или «огонь» бойцы говорили «пой» или «играй». Запускали «Катюшу» от электрокатушки с рукояткой, и когда наводчик крутил рукоятку, то есть «играл», десятки снарядов с ужасным завывающим звуком направлялись к цели.

«Катюша» действительно была уникальной разработкой и новой вехой в истории артиллерии. Как сказал маршал Жуков, она «производила сплошное опустошение... и полное уничтожение». Относительно неточный реактивный снаряд за счет массированного залпа из многих орудий покрывал всю площадь, а установки могли быстро переехать на другое место. Немцам удалось-таки взять в плен одну машину, они оценили советское ноу-хау и попытались скопировать установку. Но без оригинальных снарядов это не имело смысла. Немецкий порох не давал устойчивого



сгорания, снаряды сразу падали или взрывались в воздухе. Главным секретом «Катюши» оказался снаряд, над которым десятилетиями работали институты и пороховые заводы.



6. Кто из главнокомандующих Великой Отечественной войны был четырежды Героем Советского Союза? Что вы о нем знаете?

Жуков Георгий Константинович

(1896-1974) – советский полководец, Маршал Советского Союза, четырежды Герой Советского Союза, на счету которого множество советских и иностранных медалей и орденов. За вклад, повлиявший на исход Великой Отечественной войны, в народе получил прозвище «Маршал Победы».

❖ Великий полководец

Во время Гражданской войны Жуков перешел на сторону Красной Армии, сражаясь с отрядами Врангеля и Деникина. Окончив в 1920-м году Рязанские кавалерийские курсы, он стал командиром взвода.

В 20-х годах Георгий Константинович занялся преподавательской деятельностью в Белорусском государственном университете. В 30-х годах его назначили заместителем командующего Белорусским военным округом по кавалерии, а в канун Великой Отечественной войны – начальником Генерального штаба.

На новом посту Жуков, предвидя нападение Германии, планировал как можно быстрее привести советскую армию в полную боевую готовность. Однако ему не удалось убедить в этом [Иосифа Сталина](#), о чем впоследствии он очень сожалел.

В сражениях на Западном фронте и во время прорыва блокады Ленинграда Жуков показал себя жестким, даже откровенно жестоким полководцем, однако все его меры приносили положительный результат. Также военачальник курировал советские войска в битве при Курской дуге, и блестяще провел наступательную операцию «Багратион».

❖ Маршал Жуков

В 1943 году Георгию Константиновичу было присвоено звание Маршала Советского Союза. Он стал первым советским офицером, удостоенным этого высокого звания с начала войны.

После смерти Сталина Жукова назначили министром обороны. Он сыграл решающую роль в подавлении антикоммунистического восстания 1956 года в Венгрии, организовав кровавую операцию «Вихрь».



[Никита Хрущев](#), испугавшись огромного влияния министра обороны, добился полного отстранения от дел опасного конкурента и принудительно отправил его в отставку.

7. Какой крупной битвой закончилась Великая Отечественная война? Что вы о ней знаете?

16 апреля – 8 мая 1945 г.

АЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД БЕРЛИНОМ (16.4–8.5.45 г.)



Берлинская наступательная операция — одна из последних стратегических операций советских войск на европейском театре военных действий, в ходе которой Красная Армия заняла столицу Германии и победоносно завершила Великую Отечественную войну.



В 5 часов утра по московскому времени 16 апреля началась Берлинская операция...

Берлинская наступательная операция сыграла одну из заключительных ролей в Великой Отечественной Войне 1945 года. В течение этой операции СССР гнал Германские войска до самого Берлина, где потом их и разбил. Также было взято самое важное здание того времени, то есть Рейхстаг. За несколько суток Россия смогла перебазировать все свои войска с разных фронтов в одну точку, Берлин. За всю войну немцы не видели таких широкомасштабных войск. В ходе наступления русских, немцам пришлось капитулировать и признать свое поражение в войне.

8. Когда состоялся первый парад Победы на Красной площади в честь разгрома фашистской Германии? Расскажите о нем.

Впервые Парад Победы на Красной площади в Москве состоялся 24 июня 1945 года. Им командовал маршал Советского Союза Константин Рокоссовский, принимал Парад заместитель Верховного главнокомандующего маршал Советского Союза Георгий Жуков. Для участия в Параде были сформированы 12 сводных полков (10 - от всех действовавших к концу войны фронтов, а также по одному от Военно-морского флота и Наркомата обороны). Каждый полк насчитывал свыше тысячи наиболее отличившихся бойцов, в том числе Героев Советского Союза и кавалеров ордена Славы. Перед полками шли командующие фронтами и армиями.

Также в Параде участвовали сводный полк барабанщиков, части Московского гарнизона, оркестр из 1,4 тыс. музыкантов. В целом по Красной площади прошли около 40 тыс. военнослужащих и около 1 850 единиц военной техники. Воздушная часть была отменена из-за нелетной погоды. В конце шествия к подножию Мавзолея были брошены 200 знамен разгромленных немецких войск.



9. Назовите авторов песни «Белоруссия», которая начинается словами: «Белый аист летит, над белесым Полесьем летит...»

-АЛЕКСАНДРА ПАХМУТОВА-

Александра Николаевна Пахмутова родилась 9 ноября 1929 года в посёлке Бекетовка под Сталинградом. Свои первые мелодии написала в три с половиной года, а в возрасте пяти лет сочинила пьесу для фортепиано «Петухи поют». В 1936-м поступила в городскую музыкальную школу. С 1942 по 1943 находилась в эвакуации в Караганде, где продолжила учёбу в местной музыкальной школе. В 1943 году поступила в Центральную музыкальную школу г. Москвы.

Пахмутова завоевала особую известность как автор песен. К значительным творческим достижениям Пахмутовой принадлежат песенные циклы «Таёжные звёзды», а также «Созвездие Гагарина». Всенародную популярность завоевали «Песня о тревожной молодости», «Геологи», «Старый клён», «Орлята учатся летать», «Герои спорта», «Мелодия», «Надежда», «Белоруссия».

Из произведений других жанров выделяется концерт для оркестра и созданный на его основе балет «Озарённость», а также музыка для детей. Александра Пахмутова — обладатель множества советских и российских наград. В настоящее время проживает в Москве с мужем Добронравовым.

-НИКОЛАЙ ДОБРОНРАВОВ-

Николай Николаевич Добронравов родился 22 ноября 1928 года в Ленинграде. В начале войны был эвакуирован в Горький. С 1942 года жил в Подмосковье — селе Малаховка, где окончил школу с золотой медалью. В 1950-м окончил Школу-студию имени Немировича-Данченко при МХАТе, а в 1952-м — Московский городской Учительский институт. В 50-х и в начале 60-х годов работал актёром в Московском театре юного зрителя. К этому времени относится знакомство Добронравова с молодым композитором Пахмутовой. В содружестве с Пахмутовой, которая вскоре стала его женой, а также Сергеем Гребенниковым был создан цикл «Таёжные звёзды».

Впоследствии появились и другие произведения Пахмутовой на слова Добронравова: цикл «Созвездие Гагарина», песни «Мелодия», «Надежда», «Как молоды мы были», «Я не могу иначе».

Николай Добронравов является лауреатом премии Ленинского комсомола (1978) и Государственной премии СССР (1982). В настоящее время проживает в Москве.



10. Назовите авторов песни, начинающейся словами «Вставай, страна огромная...»?

Василий Иванович Лебедев-Кумач 1898 года рождения был сыном сапожника, проживающего в Москве. В кругах читателей был известен под своим псевдонимом Лебедев-Кумач, но настоящая фамилия писателя – Лебедев. Василий начал писать стихи с 13 лет, а в 1946 году было напечатано его первое стихотворение. Начиная с 1922 года издавался в «Рабочей газете», «Крестьянской газете», «Гудке», в журнале «Красноармеец», «Крокодил», в котором проработал 12 лет. С 1929 года Лебедев-Кумач пишет театральные обозрения для «Синей блузы», стал автором песен для фильмов «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Цирк», «Дети капитана Гранта» и др.



В 1941 году Лебедев-Кумач приставлен к награде Государственной премии СССР, а в июне 41-го в момент оккупации Германии СССР пишет песню «Священная война». Эта песня пробуждала в добровольцах смелость, патриотизм и желание мстить фашизму за родину, у женщин и детей – стремление к работе и обеспечение войск всем необходимым провиантом. «Вставай, страна огромная!» — этот лозунг Лебедев-Кумач использовал в своих творениях, который был услышан и поднял страну на сражение. А в скорее вся страна праздновала Великую Победу над оккупантами, сдержать натиск которых смогли только войска Советского Союза. Но не только песня писателя, но и он сам внес свой непосредственный вклад в победу, будучи служащим в составе военно-морского флота СССР, за что был награжден тремя орденами и медалями.



Стихотворение в газете прочитал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Красной Армии А. В. Александров. Оно произвело на него такое сильное впечатление, что он сразу же сел за рояль. На другой день, придя на репетицию, композитор объявил: «Будем разучивать новую песню – «Священная война». Он написал мелом на грифельной доске слова и ноты песни – печатать не было времени! - а певцы и музыканты переписали их в свои тетрадки. Еще день – на репетицию с оркестром, и вечером - премьеры на

Белорусском вокзале, узлом в пункте, откуда в те дни отправлялись на фронт боевые эшелоны. Сразу после напряженной репетиции группа ансамбля выехала на Белорусский вокзал для выступления перед бойцами, уезжающими на передовую.

Автор «Священной войны» А. В. Александров в свое время писал: «Я не был никогда военным специалистом, но у меня все же оказалось могучее оружие в руках – песня. Песня так же может разить врага, как и любое оружие!»