

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА

Диалог – это вид речи. Его отличает: зависимость от обстановки разговора, обусловленность предыдущим высказыванием, произвольность и малая степень организованности.

Диалог – функциональная разновидность языка. Реализуется в процессе непосредственного общения между собеседниками. Состоит из непосредственного чередования реплик.

Словарь Сергея Ивановича Ожегова имеет следующее толкование этого слова ДИАЛОГ – разговор между двумя лицами, обмен репликами.

Основные языковые особенности диалога: обилие вопросительных и побудительных предложений среди стимулирующих реплик, наличие повторов и переспросов в реагирующих репликах. Неполнота реплик компенсируется за счёт предыдущего высказывания.

В настоящее время на занятиях используются 2 формы подачи информации:

МОНОЛОГИЧЕСКАЯ И ДИАЛОГИЧЕСКАЯ

Монологическая форма осуществляется через лекции, рассказ, объяснения.

Диалогическая – через различные виды бесед, дискуссии (спор, обсуждение какого-то вопроса), диспуты (публичный спор на важную тему), создание проблемной ситуации.

Очень часто процесс общения на занятиях сводится к простейшей беседе или расспросу (вопрос преподавателя – ответ учащегося), что затрудняет развитие устной речи, ограничивает его возможности широко и свободно мыслить. Вместе с тем, учащиеся часто испытывают трудности в общении на занятии. Прежде всего, это связано с неумением задать вопрос преподавателю или однокласснику по теме урока, а также с неумением вести разговор на заданную тему, т.е. начать и поддерживать беседу. Диалогическую речь учащихся необходимо развивать на каждом занятии. Для этого преподаватель должен использовать в своей работе различные методы и приёмы диалогического обучения.

Почему именно ДИАЛОГ – способ обучения? Во-первых, потому, что сама речь по своей природе диалогична, а наша задача способствовать её развитию. Ведь развитие речи – это прежде всего развитие мышления. Сама речь влияет на развитие его же психических процессов: сосредотачивается внимание, возникает ощущение слова, чувств, которые вызывают слова, тренируют память. Во – вторых, в современном обществе меняются приоритеты образования: Выпускник колледжа должен уметь организовать собственную деятельность.

Что же необходимо учитывать при построении диалогового занятия как «места встречи людей (наших учащихся), думающих по-разному?

Во – первых, необходимо помнить, что диалог – есть форма общения. Поэтому, если у педагога есть проблемы общения с детьми, если он осознанно

и неосознанно воздвигает барьеры в общении, диалоговый урок, увы, не получится.

Факторы блокирующие общение:

1. Категоричность преподавателя, нетерпимость к другому мнению, к ошибке; навязывание собственного мнения; несвободная обстановка на занятии, обилие дисциплинарных замечаний. Всё это является проявлением авторитарной, монологической деятельности педагога. А также недоверие взрослого.

2. Отсутствие эмоциональных «поглаживаний» (т.е. психологических +) по отношению к учащимся. «Поглаживание» – это единица внимания преподавателя к учащемуся. Чем больше таких «поглаживаний», тем увереннее чувствует себя учащийся; ему комфортно, удобно на занятии с таким преподавателем, который внимателен ко всем и каждому. К таким эмоциональным «поглаживаниям» можно отнести: улыбку, обращение по имени, физический и зрительный контакт.

3. Неэффективные словесные конструкции, тормозящие обучение. Преобладают вопросы закрытые, на которые учащиеся дают скучные односложные ответы. Предпочтение в плане разворачивания диалога надо отдавать вопросам открытым, проблемным, проясняющим, переломным, на которые нельзя дать односложный ответ.

4. Неумение преподавателя быть хорошим слушателем (т.е. перебивает, не дослушивает до конца, негативно оценивает услышанное, не учитывает то, что было сказано учащимся. А учащемуся важно видеть, что преподаватель слушает и слышит его. Для этого мы все пользуемся (я надеюсь) приемами пассивного и активного слушания. Пассивное слушание предполагает жестовые и междометные поддакивания (зрительный контакт, кивки головой, слова: «Так!», «Хорошо!», «Продолжай!», «Молодец!»)

Итак, первое условие организации учебного диалога – это снятие факторов, охлаждающих и тормозящих общение педагога с учащимися. Преподаватель-диалогист хочет и умеет общаться с учащимся, он восприимчив к чужому мнению, т.е. стремится не оценить, а услышать, понять и принять мнение учащегося.

Во-вторых, сам педагог должен владеть технологией организации предметного диалога, в частности побуждающего и подводящего диалога.

Задача преподавателя – создать на занятии ситуацию, близкую к ситуации живого общения.

ПОБУЖДАЮЩИЙ ДИАЛОГ – это «экскаватор», который выкапывает проблему, вопрос, трудность, т.е. помогает сформировать учебную задачу.

В формировании проблемы (учебной задачи) помогают такие приёмы, как стимулирующие, открытые вопросы, провокации, задания – «ловушки», противоречия, ситуации риска, интеллектуального разрыва. Это главное условие возникновения учебного диалога на занятии, т.к. именно проблемная ситуация является начальным моментом мыслительного процесса».

В обучении возможны разные виды учебного диалога:

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ–ГРУППА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-УЧАЩИЙСЯ
УЧАЩИЙСЯ –ГРУППА
УЧАЩИЙСЯ – УЧАЩИЙСЯ

Самый распространённый вид диалога УЧАЩИЙСЯ-ГРУППА требует к себе определённого мастерства от педагога. Желательно, чтобы этот диалог вылился в непринуждённую беседу по вопросам, интересующим не только преподавателя.

Вопрос – тема побуждает учащихся к самостоятельному поиску новых знаний. Тема может быть сформулирована как интересная загадка, как познавательная проблема. Формулировки должны отражать противоположные точки зрения, побуждающие к спору.

В формировании проблемы помогает такой интересный приём, как задания-ловушки, различающие ориентацию на задачу и действие преподавателя. Такие задания воспитывают привычку доверять себе и не считать всякое слово преподавателя истиной в последней инстанции.

Наглядным свойством появления проблемной ситуации является «ФЕНОМЕН УДИВЛЕНИЯ». Наличие неожиданного препятствия, казалось бы, в знакомой ситуации вызывает у учащегося удивление и способствует возникновению вопроса: «Почему так получилось?», «Так не бывает!». А появляется вопрос – значит, ребёнок на пороге мышления. И он не останется равнодушным к тому, что происходит на занятии.

Несколько слов о подводящем диалоге. В технологии разработана определённая логика ПОДВОДЯЩЕГО ДИАЛОГА, характерная для уроков постановки учебной задачи.

Различают 3 этапа: 1-создание «ситуации успеха»;
2-возникновение ситуации «интеллектуального разрыва»;
3-фиксация «разрыва».